



La Meute culturelle vous présente :

**Un atelier rythmique avec
Michel Payment**

**Guide pédagogique
Maternelle-jardin**

Un mot sur la Meute



La Meute culturelle de Lafontaine est l'organisme parapluie qui comprend le Festival du loup, le Musée vivant de Lafontaine et le Contes de Lafontaine.

MANDAT

La Meute a pour mandat d'être un passeur de bagage culturel des générations passées et présentes aux générations à venir. Par le truchement d'activités, de projets et d'événements divers, qui sont des occasions de vivre cette langue et cette culture françaises, la Meute valorisera la fierté francophone.

VISION

Dynamique médiatrice culturelle qui rallie les forces de la communauté avec son approche inclusive, La Meute assure le rayonnement et la promotion de la langue et de la culture françaises auprès de la population de Simcoe et au-delà en offrant une programmation culturelle et patrimoniale reconnue pour son excellence et son authenticité. Grâce à un nombre croissant de partenaires et de participants, La Meute anime la vie culturelle au village rural et agricole de Lafontaine et renforce la fierté et le sentiment d'appartenance au sein de la communauté francophone.

Cet atelier de rythme vous est offert gracieusement par la Meute culturelle avec l'appui financier de la Fondation Trillium de l'Ontario et le gouvernement du Canada (ministère du Patrimoine canadien)

BONNE DÉCOUVERTE!
AAAAOOOOOOOUUUUUUUU!



Mots et phrases, des exercices de rythme

Maternelle / Jardin

Vidéo de l'atelier : Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=ErjS1Kgp-mA>



Contenu

Exercices de rythme en 2 temps

Exercice 2 temps avec le battement de cœur 1, 2... (vers 1 min 45)

Exercice 2 temps avec les mots (vers 3 min)
Le loup (bis.), la louve (bis.), Louveteau (bis.)

Exercices de rythme en 3 temps

Exercices 3 temps 'La valse' Avec les mains (vers 4 min 20)
1, 2, 3, 1, 2, 3...

Exercices 3 temps 'La valse' avec les mots (vers 5 min 30)
La meute (bis.), la tanière (bis.), Festival (bis.), Lafontaine (bis.)

Exercices de rythme en 4 temps

Exercices 4 temps- 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4... Avec les mains (vers 6 min 30)

Exercices 4 temps- 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4 avec les mots (vers 7 min 10)
Plein de bonheur/plaisir (bis.),
À Lafontaine (bis.),
au Festival (bis.), (arrête de taper) du loup Aoooo



Chanson

Frère Jacques (vers 9 min 25)

Frère Jacques,
Frère Jacques,
Dormez-vous?
Dormez-vous?

Sonnez les matines!
Sonnez les matines!

Ding Dang Dong,
Ding Dang Dong.



Chanson

J'ai vu le loup le renard et la belette (vers 12min20)

Refrain :

J'ai vu le loup,
le renard
et la belette;
J'ai vu le loup, le
renard passer. (bis.)

Savez-vous
taper des mains? (bis.)

Savez-vous
taper des mains? (bis.)

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES – Atelier de rythme, Michel Payment de la Meute culturelle



MOTS ÉTIQUETTES À AFFICHER

ASSOCIER L'ORAL À L'ÉCRIT, ÉVEIL À LA LECTURE

RYTHMES À 2 TEMPS

le loup

la louve

louveteau

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES – Atelier de rythme, Michel Payment de la Meute culturelle



MOTS ÉTIQUETTES À AFFICHER
ASSOCIER L'ORAL À L'ÉCRIT, ÉVEIL À LA LECTURE
RYTHMES À 3 TEMPS

la meute

la tanière

festival

Lafontaine

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES – Atelier de rythme, Michel Payment de la Meute culturelle



PHRASES À AFFICHER

ASSOCIER L'ORAL À L'ÉCRIT, ÉVEIL À LA LECTURE

RYTHMES À 4 TEMPS

Plein de bonheur,
(4x)
À Lafontaine,
(4x)
au Festival.
(4x)

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES – Atelier de rythme, Michel Payment de la Meute culturelle

TRAVAIL DE VOCABULAIRE

DÉCOUPER LES MOTS ÉTIQUETTES ET COLLER SOUS L'IMAGE APPROPRIÉE



le loup

la louve

le louveteau

la meute

une tanière

le Festival

TRAVAIL DE NUMÉRATIE

COMPTER LE NOMBRE DE LOUPS DANS CHAQUE IMAGE ET L'INSCRIRE SOUS LA PHOTO

Combien de loups vois-tu?



Blank box with a dashed line for writing the number of wolves in the first image.

1

Blank box with a dashed line for writing the number of wolves in the second image.



Blank box with a dashed line for writing the number of wolves in the third image.

Blank box with a dashed line for writing the number of wolves in the fourth image.

Blank box with a dashed line for writing the number of wolves in the fifth image.



TRAVAIL D'ÉVEIL À L'ÉCRITURE
TRACER LES MOTS DE VOCABULAIRE

le loup

la louve

le louveteau

la meute

la tanière

le Festival du loup

La fontaine

Liens au curriculum

Programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants
(2016) http://www.edu.gov.on.ca/fre/policyfunding/kindergarten_program_fr.pdf

FONDEMENT : L'APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT, LE MANDAT DE L'ÉCOLE DE LANGUE FRANÇAISE

Intégration de la culture francophone dans l'enseignement

L'application de l'approche culturelle de l'enseignement fait partie intégrante de la tâche assignée au personnel scolaire des écoles de langue française en Ontario, en particulier le personnel enseignant. Pour s'acquitter de cette dimension de la tâche, les enseignantes et enseignants bénéficient d'une structure d'interventions curriculaires et pédagogiques.

Les attentes du programme de la maternelle et du jardin d'enfants par domaine

<i>Au fur et à mesure de sa progression dans le programme, l'enfant :</i>	AC	AB	MALM	RI
1. manifeste des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française.	X		X	
8. participe activement et régulièrement à diverses activités qui requièrent l'application des concepts du mouvement.		X		
9. développe ses habiletés motrices et applique les concepts du mouvement de différentes façons et dans divers contextes.		X		
10. identifie, différencie et manipule les phonèmes du français par l'entremise de comptines, de chansons et d'autres activités de conscience phonologique.			X	

Les attentes du programme de la maternelle et du jardin d'enfants par domaine

<i>Au fur et à mesure de sa progression dans le programme, l'enfant :</i>	AC	AB	MALM	RI
12. manifeste des habiletés de scriptrice ou scripteur émergent pour communiquer avec les autres.			X	X
20. identifie, explore, décrit, compare, crée, prolonge et représente des régularités de différentes façons en cherchant le motif d'une suite et en prédisant les termes suivants de la suite.			X	
23. exprime ses réactions à l'égard de diverses productions en art dramatique, en danse, en musique, en arts visuels, y compris celles d'autres cultures et communautés.			X	
24. communique sa pensée, ses sentiments, ses théories et ses idées au moyen de diverses formes artistiques.	X	X	X	X
31. identifie des éléments de la culture francophone d'ici et d'ailleurs.	X			
33. manifeste une conscience de ses capacités artistiques en participant à l'art dramatique, à la danse, à la musique et aux arts visuels.	X			
34. manifeste des connaissances et des habiletés acquises par sa participation à l'art dramatique, à la danse, à la musique et aux arts visuels.	X			

Cet atelier et guide pédagogique vous sont offerts gracieusement par La Meute culturelle de Lafontaine avec l'aide financière de la Fondation Trillium de l'Ontario ainsi que du ministère du Patrimoine canadien.

Canada



An agency of the Government of Ontario
Un organisme du gouvernement de l'Ontario

Crédits-photos pour étiquettes-images

LE LOUP (photographe Steve) <https://www.pexels.com/>

LE LOUVETEAU (photographe Flickr : <https://www.pexels.com/>

LA TANIÈRE : www.freeimages.com

LA MEUTE (photographe Jimoody8), www.pixabay.com

LA LOUVE (photographe diapicard) : www.pixabay.com

Source des mots à tracer

<https://www.worksheetworks.com/english/writing/handwriting/handwriting-print-trace-old.html>

Atelier préparé et présenté par **Michel Payment** (michelpaymentleoup@gmail.com)

Guide pédagogique par **Denise Petitpas**, EAO

Le tournage a été réalisé à La Meute culturelle de Lafontaine en février 2021.

À la caméra, au montage et à la coordination du projet : **Joëlle Roy**, PhD

Expert-conseiller : **Eric Skelton**, EAO